

Indice

| | |
|--|-----|
| <i>Premessa</i> | 9 |
| 1. Prologo | 21 |
| 1.1 La traversata | 21 |
| 2. Il sodalizio | 41 |
| 2.1 Primi passi | 41 |
| 2.2 Le Edizioni Documento | 48 |
| 2.3 La rivista societaria | 56 |
| 2.4 Cinema e Teatro | 73 |
| 3. Stampa romana | 81 |
| 3.1 Dichiarazioni d'intenti | 81 |
| 3.2 Giusto alcune deviazioni | 88 |
| 3.3 Sui giornali di Répaci e Barzini jr. | 94 |
| 3.4 «Rinascimento/Risorgimento» | 105 |
| 4. Alla prova dei fatti | 113 |
| 4.1 Il richiamo della realtà | 113 |
| 4.2 Arte e politica | 124 |
| 4.3 Eventi editoriali | 128 |
| 4.4 Un primo consuntivo | 133 |
| 5. Cambio di scena | 139 |
| 5.1 Ritorno (provvisorio) a Milano | 139 |
| 5.2 Scrittori alla radio | 146 |
| 5.3 L'imperturbabile | 154 |
| 5.4 Il dodicesimo "racconto ciociaro" | 157 |
| 5.5 Giornali e riviste che chiudono | 161 |
| 6. Altri percorsi | 167 |
| 6.1 <i>Pietà</i> contro <i>redentori</i> | 167 |
| 6.2 Ultimi avvistamenti | 172 |
| 6.3 La svolta | 189 |

| | |
|---|-----|
| 7. Epilogo | 199 |
| 7.1 La coerenza dell'ondivago | 199 |
| 7.2 Una malcelata apprensione | 204 |
| 7.3 Contatti e distacchi | 209 |
| | |
| <i>Postilla</i> | 219 |
| | |
| Bibliografia parallela 1944-1945 | 223 |
| | |
| Indice dei periodici | 249 |
| | |
| Indice dei nomi | 251 |